

GRAND PRIX
Dance o/en
A M E R I C A



 **2027 SPAIN**
MAR 26-28

WWW.DANCEOPENAMERICA.ORG



SPAIN REGIONALS

26–28 de marzo de 2027

Fecha límite de pago y envío de música: 1 de marzo de 2027

¡Bienvenidos a nuestra nueva sede en España!

Dance Open America se enorgullece en anunciar que, a partir de la temporada 2027, nuestra Competición Regional de España se trasladará a la vibrante ciudad de Terrassa, Barcelona, con sede en el prestigioso **LaFACT – Factoria Cultural de Terrassa**.

Reconocido como uno de los principales espacios de artes escénicas de Cataluña, LaFACT es hogar de producciones internacionales de danza, programas educativos y eventos culturales. Con su teatro de última generación, instalaciones técnicas profesionales, amplias zonas de backstage y excelentes espacios de ensayo, LaFACT ofrece el entorno ideal para que los bailarines puedan presentarse, aprender y crecer.

Ubicada a solo 30 minutos de Barcelona, Terrassa es una de las capitales culturales de Cataluña, conocida por su rico patrimonio artístico, arquitectura modernista, museos, gastronomía y vibrante vida cultural. Su excelente red de transporte la hace fácilmente accesible desde el Aeropuerto Internacional de Barcelona y ciudades cercanas.

Estamos emocionados de dar la bienvenida a bailarines, profesores, directores y familias a este excepcional nuevo espacio, donde Dance Open America inicia un nuevo capítulo en España.

Sede

LaFACT – Factoria Cultural de Terrassa

Rambla d'Ègara, 340

08221 Terrassa (Barcelona), España

Transporte

Aeropuerto Internacional de Barcelona–El Prat (BCN)

Aproximadamente 40 km (25 millas) de Terrassa.

En tren

- Tomar el tren R2 Nord desde el aeropuerto hasta Barcelona Sants.
- Hacer transbordo a la línea R4 de Renfe hacia Terrassa.
- Bajar en Terrassa Estació del Nord, seguido de un corto trayecto en taxi o bus local hasta LaFACT.

Tiempo estimado: 1 hora.

En coche

Aproximadamente 35–45 minutos por la autopista C-58.

Estaciones de tren cercanas

- Terrassa Estació del Nord (Renfe)
- Terrassa Rambla (FGC)
- Terrassa Nacions Unides (FGC)

Todas están a pocos minutos de LaFACT en taxi o transporte local.

Información general

- La edad del participante para la temporada Dance Open America se determina a fecha del 1 de enero del año de la competición.
- Un competidor puede participar con una escuela o como independiente.
- Bailarines profesionales de hasta 24 años son elegibles.
- En cualquier sede, incluida la preselección internacional en vídeo, los solistas deben presentar un mínimo de dos (2) variaciones, siendo al menos una de repertorio clásico obligatoria.
- Todos los participantes deben asistir a las clases magistrales, incluidos los que participen únicamente en ensambles.
- Se otorgarán 2 credenciales por escuela según normativa del teatro.
- Se requerirá identificación con foto en el registro.
- Se ofrecerán fotos y videos profesionales para compra.
- No se permite grabación personal. El incumplimiento puede resultar en descalificación.
- Al registrarse, los participantes autorizan a Dance Open America a utilizar imágenes y videos con fines promocionales y comerciales.
- El registro debe completarse a través de DanceComp Genie.
La confirmación se enviará por email.
- DOA se reserva el derecho de modificar horarios, reglas o políticas si es necesario.
- La organización no se responsabiliza por lesiones o pérdidas personales.

Divisiones

Solos Clásicos y Contemporáneos

Rising: 8 a 10 años

Junior: 11 a 13 años

Teen: 14 a 16 años

Senior: 17 a 19 años

Professional: 20 a 24 años

Otras categorías

(Dúos/Tríos contemporáneos, Pas de Deux clásico, Ensamble de más de 4 participantes)

Intermediate: 8 a 14 años

Advanced: 15 a 24 años

Las edades en dúos, tríos, pas de deux y ensambles se calcularán como promedio entre los participantes. La categoría final dependerá de dicho promedio.

Los directores de Dance Open America determinarán, según el número de competidores masculinos en cada división, si competirán juntos o separados de las mujeres.

Sistema de evaluación

Cada competidor será evaluado de manera independiente en cada estilo.

Cada uno de los tres (3) jueces otorgará un máximo de 100 puntos.

Las puntuaciones de los jueces son finales e inapelables.

Tiempos máximos de ejecución

- Solos: 2:45 min
- Pas de Deux: 6:00 min
- Dúos/Tríos: 3:00 min
- Ensamble (4-7 bailarines): 4:00 min
- Ensamble (8+ bailarines): 5:00 min

Música

Cada participante deberá proporcionar su música en formato MP3, cargándola durante el registro.

Toda la música debe estar editada a la velocidad deseada y correctamente iniciada. No se permitirán ajustes en el evento. Se recomienda llevar USB de respaldo.

Los bailarines de Pas de Deux deben enviar una sola pista con la pausa necesaria entre Adagio y Coda (máximo 15 segundos).

No se aceptarán grabaciones con aplausos o sonidos adicionales.

Puntuaciones

Habrán tres (3) jueces profesionales en la competición. Mientras los bailarines están en escena, cada juez emitirá comentarios y críticas disponibles posteriormente en DanceComp Genie.

Cada participante recibirá una puntuación sobre 300 puntos.

Una coreografía inapropiada en música, vestuario o movimiento podrá ser descalificada.

Premios

- 1er lugar: Medalla de Oro
- 2º lugar: Medalla de Plata
- 3er lugar: Medalla de Bronce

Dance Open America anunciará los "Top 15 o 25" de cada división.

Un bailarín con dos solos en la misma categoría será evaluado solo por su mejor puntuación.

Certificado de participación

Cada participante recibirá un Certificado de Participación. También se otorgarán medallas de alto puntaje en cada categoría.

DOA se reserva el derecho de limitar premios según el número de participantes.

Premios especiales DOA

- ✓ Diamond Award
- ✓ New Generation Star
- ✓ The Talent Award
- ✓ Hope Award
- ✓ The Joy of Dance
- ✓ Outstanding Classical Dancer
- ✓ Outstanding Contemporary Dancer
- ✓ Best Contemporary Duo
- ✓ Best Classical Pas de Deux
- ✓ Best Ensemble
- ✓ Outstanding Contemporary Choreographer
- ✓ Outstanding Instructor
- ✓ Outstanding School
- ✓ People's Choice Award

Tarifas de inscripción

- Inscripción: 75 € (no reembolsable, incluye masterclasses)
- Solo clásico o contemporáneo: 105 €
- Pas de Deux: 65 € por bailarín
- Ensamblés: 65 € por bailarín

Todos los pagos deben realizarse 4 semanas antes del evento.

Los pagos tardíos dentro de la última semana tendrán un recargo de 10 € por entrada (si hay disponibilidad).

Todos los pagos son no reembolsables.

Se añadirá un 6% de comisión de PayPal a pagos por esta plataforma.

Lista de repertorio clásico (Pas de Deux)

Categoría Rising

- Coppelia (A. St. Leon)
- Don Quijote (M. Petipa)
- Fairy Doll (S. Legat)
- Flower Festival at Genzano (A. Bournonville)
- Giselle (J. Perrot, J. Coralli)
- Graduation Ball (D. Lichine)
- Harlequinade (M. Petipa)
- La Bayadère (M. Petipa)
- La Fille Mal Gardée
- Le Corsaire (M. Petipa)
- Paquita (M. Petipa)
- Raymonda (M. Petipa)
- Swan Lake (M. Petipa, L. Ivanov)
- The Flames of Paris (V. Vainonen)
- The Sleeping Beauty (M. Petipa)

Junior, Teen, Senior y Professional

(incluye repertorio ampliado según lista original)

Uso de puntas

- 10 años o menos: se recomienda bailar en zapatillas planas
- 11 años o más: se recomienda uso de puntas