

《Dance Open America 國外評委團簡介》



Gonzalo Galguera

Ballet Director and Chief Choreographer

**Escuela Nacional De Ballet De Cuba La Habana
Cuba Associate of Arts**

《Experience》

- 2015~2018 - **ARTISTIC DIRECTOR**
Compaiia Colombiana de Ballett INCOLBALLETT / Colombia
- 2005~2022 - **BALLET DIRECTOR**
Theater Magdeburg Ballett Magdeburg – Magdeburg
- 1999~2005 - **BALLET DIRECTOR**
Anhaltisches Theater Dessau – Dessau
- 1991~1999 - **BERLIN BALLETT (KOMISCHE OPER)**
Komische Oper Berlin - Berlin
bailarin solista, demi solista, cuerpo de baile
- 1989~1990 - **SOLISTA BALLETT MUNICIPAL DE LIMA**
Ballet Municipal de Lima - Lima, Peru
- 1988~1989 - **BALLET DE CAMAGOEY**
Ballet de Camaguey - Camaguey, Cuba

《經歷》

Gonzalo Galguera 生於古巴卡馬圭，在古巴國家芭蕾舞學校 Fernando Alonso 的指導下開始了芭蕾舞者的訓練和職業生涯。Galguera 曾是 Ballet Nacional de Cuba, Ballet de Camagüey, Ballet Municipal de Lima and Ballet Clásico de Madrid María de Ávila 等芭蕾舞團青年團的成員，之後加入德國柏林國家芭蕾舞團 (Kommische Oper) 擔任獨舞者。在 Tom Schilling 的指導下完成了大部分舞者生涯。

Gonzalo Galguera 從學生時代就開始嘗試編舞，並發現了自己對舞蹈的熱情。2001 年，Gonzalo Galguera 晉升為德國德紹芭蕾舞團 (Ballet Dessau) 的芭蕾舞總監。他挑戰舞團的藝術視野。憑藉敘事芭蕾舞、交響樂作品和當代作品，他帶領團隊取得了成功。

自 2006 年起，他在德國馬格德堡芭蕾舞團 (Ballett Magdeburg) 擔任芭蕾舞團總監兼首席編舞者，他的編舞工作至今已達巔峰，幫助該團在芭蕾舞界取得了國際公認的地位。

2015 年至 2018 年，Gonzalo Galguera 接掌哥倫比亞芭蕾舞團 (INCOLBALLET) 的芭蕾舞和藝術指導工作。他也以其鮮明的簽名塑造了這個團體，並賦予其新的動力。

Gonzalo Galguera 是歐洲許多國際芭蕾舞比賽的評審委員，也是世界各地許多芭蕾舞團的客席編舞家。

擔任 2025 Dance Open America Taiwan Regional 美國主辦方代表評審

14 歲以上大師課芭蕾舞大師

《Dance Open America 國外評委團簡介》



Lisa Macuja Elizalde

Ballet Manila

Artistic Director & Chief Executive Officer

馬尼拉芭蕾舞團藝術總監及執行長

Jury Member of

Asia Grand Prix International Ballet Competition since 2016

AGP亞洲國際芭蕾舞大賽評審團及大師課大師

《Experience》

Lisa Macuja Elizalde - Artistic Director and Chief Executive Officer of Ballet Manila, a prima ballerina, is one of the most recognizable and iconic figures in the Philippine classical ballet landscape.

In 1982, she received a scholarship from the USSR Ministry of Culture to study at the formidable Vaganova Choreographic Institute (now the Academy of Russian Ballet) in Saint Petersburg under the tutelage of Tatiana Alexandrovna Udalenkova.

Graduating at the top of her class from the prestigious school in 1984, now the Vaganova Academy of Russian Ballet, Lisa debuted as principal ballerina in The Nutcracker, Don Quixote, and Giselle with the Kirov Ballet. Upon her return to Manila, she was the first artist-in-residence of the Cultural Center of the Philippines and performed as guest artist with Ballet Philippines until 1988 when she became a principal dancer of the Philippine Ballet Theatre.

In 1995, she established Ballet Manilla, and performing and leading the company's performance all over the world. She formally retired from full length dancing in 2014 but makes periodic appearances in productions of Ballet Manila. Lisa is also the founder and directress of the Lisa Macuja School of Ballet, where she continues to train students in the Russian Vaganova method.

Lisa is frequently invited to conduct master classes outside of the Philippines - Australia, Singapore, Malaysia, Indonesia, Taiwan, United States of America, Hong Kong, South Korea,

Russia, Spain, United Kingdom. She is also in the jury panel for many international ballet competitions both in the Philippines and in the Asian Region.

2025 Dance Open America Taiwan Regional International Judge and Ballet Master for Master Class 14 and above.

《經歷》

Lisa Macuja Elizalde-前首席舞者，現馬尼拉芭蕾舞團的藝術總監兼執行長，是菲律賓古典芭蕾舞界最知名的指標性人物之一。

1982年，她獲得蘇聯文化部獎學金，前往聖彼得堡著名的瓦岡諾娃舞蹈學院 Vaganova Choreographic Institute (現為俄羅斯芭蕾舞學院 Academy of Russian Ballet) 學習，師從 Tatiana Alexandrovna Udalenkova。

1984 年，Lisa 以全班第一名的成績從俄羅斯瓦岡諾娃芭蕾舞學院畢業，她在基洛夫芭蕾舞團的《胡桃鉗》、《堂吉訶德》和《吉賽兒》中擔任首席芭蕾舞者。回到馬尼拉後，她成為菲律賓文化中心第一位駐館藝術家，並作為客席藝術家與菲律賓芭蕾舞團一起表演，直到 1988 年成為菲律賓芭蕾舞劇院的首席舞者。

1995年，她成立了馬尼拉芭蕾舞團，並在世界各地領導該團的演出。她於 2014 年退出主演，擔任客席出現在馬尼拉芭蕾舞團的作品中。Lisa 也是 Lisa Macuja School of Ballet 學校的創始人和校長，繼續以俄羅斯瓦岡諾娃 Vaganova 系統培訓學生。

Lisa 經常受邀在菲律賓境外教授芭蕾舞大師課 - 澳洲、新加坡、馬來西亞、印尼、台灣、美國、香港、韓國、俄羅斯、西班牙、英國等國家。她也是菲律賓和亞洲地區許多國際芭蕾舞比賽的評審團成員。

2024 Dance Open America Taiwan Regional 台灣區域賽 國際評審

擔任 2025 Dance Open America Taiwan Regional 國際評審

13 歲以下選手大師課芭蕾舞大師

《Dance Open America 國內評委團簡介》



Prof. Wu Man Li

伍曼麗 教授

1989-2019 Chair and Professor

Chinese Culture University Dance Department
Grad School of Dance

2019-2023 Professor Emerita

Chinese Culture University Dance Department

前中國文化大學舞蹈學系系主任暨教授

長期致力於舞蹈教學、創作、展演以及推廣國際交流，在教育崗位上培育出許多傑出舞蹈人才，為台灣舞蹈教育的發展貢獻良多。

歷年率領華岡舞團前往歐美及亞洲各國訪問演出達 300 餘場。

1989 ~ 2019 中國文化大學舞蹈學系教授兼主任

1999 ~ 2019 舞蹈研究所所長

1978 ~ 2019 華岡舞團多次於台北國父紀念館及城市舞台展出「年度公演」，編創舞作《風問》《交錯》《山中即景》《小交響曲》《夜曲》《長平公主》等近 30 齣舞作；指導《仙女》《吉賽兒》《茶花女》《天鵝湖》《海盜》等芭蕾舞劇並擔綱演出。

2019~2023 擔任中國文化大學舞蹈學系榮譽教授

2020 Dance Open America Taiwan Regional 台灣區域賽 台灣評審

2023 Dance Open America Taiwan Regional 台灣區域賽 台灣評審

2024 Dance Open America Taiwan Regional 台灣區域賽 台灣評審

擔任 2025 Dance Open America Taiwan Regional 台灣區域賽 台灣評審

《Dance Open America 國內評委團簡介》



Prof. Su Anli

蘇安莉 教授

Master's Degree

University of Illinois Urbana-Champaign
美國伊利諾大學香檳分校舞蹈藝術碩士

Chair & Professor

Chinese Culture University Dance Department

中國文化大學舞蹈學系教授暨主任

Choreographer at Ku & Dancers 古舞團資深團員及編舞者

2006 年應赴義大利參加國際首度接觸即興舞蹈記錄拍攝

2002 年代表台北參加「小亞細亞舞蹈網路」演出。致力於即興舞蹈及接觸即興演出及教學。

古名伸舞團:《愛情如是繼續》《藍色雙人舞》《新事件》《安提卡書簡》《國際愛跳舞即興舞蹈節》系列演出

爵代舞蹈劇場:《And I leave to get close...》, 新點子舞展:《未知》, 狂想年代系列舞展:《從何說起》《實驗段》《24》

三十舞蹈劇場:《發條蝴蝶培養皿》《收集眼淚》《光臨時間廊》

台北首督芭蕾舞團:《Silent Dialogue》、《Track》(重建)

人間山海舞蹈劇場:《我和我自己的風景》

聚點舞團:《三十的一些事》, 皇冠藝術節:《九月的對話》《無關四月》等。

華岡舞團:《日子》《交錯掠影間》《冬戀》《黑色練習曲》《迎風的路》《逝去時光》《鄉旅》

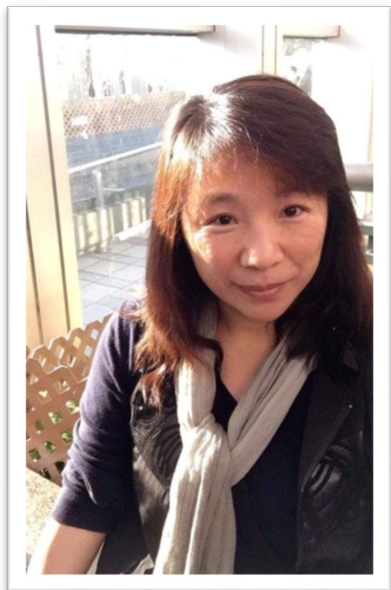
《Lost》《Track》《應許之地》《追憶似水年華》《Silent Dialogue》《Sanctuary》《純心》《冬夜旅人》《末日祈禱》等。

著作:《I DANCE ;THERE I AM - 蘇安莉舞蹈編創理論暨作品實踐》

《蘇安莉之編創理念實務分析及接觸即興之探討》

擔任 2025 Dance Open America Taiwan Regional 台灣區域賽 台灣評審

《Dance Open America 國內評委團簡介》



Prof. Lin Wei Hua

林惟華 副教授

Taipei National University of the Arts Graduate Institute of Dance
Master's degree
國立臺北藝術大學舞蹈研究所表演藝術碩士

Associate Professor at University of Taipei Dance Department
臺北市立大學舞蹈學系副教授

近年於臺北市立大學、台北首督芭蕾舞團、新古典舞團新銳創作舞展、魏光慶獨舞展、臺北藝術大學舞蹈學院 2002 歲末展演，以及文華高中、家齊高中發表創作作品。常年擔任各縣市及全國學生舞蹈比賽、舞躍大地舞蹈創作比賽以及全國芭蕾舞大賽等評審委員。

1991 年起參加新古典舞團擔任舞蹈排練及專屬舞者，演出劉鳳學老師多支作品

2001 年赴新西伯利亞演出，暨以作品「流雲」獲國際青年編舞大賽民族舞組金牌獎。

2012 年新古典舞團大型舞劇「揮劍烏江冷」中擔任主要角色；期間隨團至北京，成都，廣州，西安、美國、法國及俄羅斯等地巡迴演出。

2020 Dance Open America Taiwan Regional 台灣區域賽 台灣評審

2023 Dance Open America Taiwan Regional 台灣區域賽 台灣評審

2024 Dance Open America Taiwan Regional 台灣區域賽 台灣評審

擔任 2025 Dance Open America Taiwan Regional 台灣區域賽 台灣評審