Dance Open
AMERICA

International Dance Competition

SEASON

SPAIN

MADRID ARANJUEZ

Teatro Real Carlos III
de Aranjuez

FUNDACIÓN Smedia

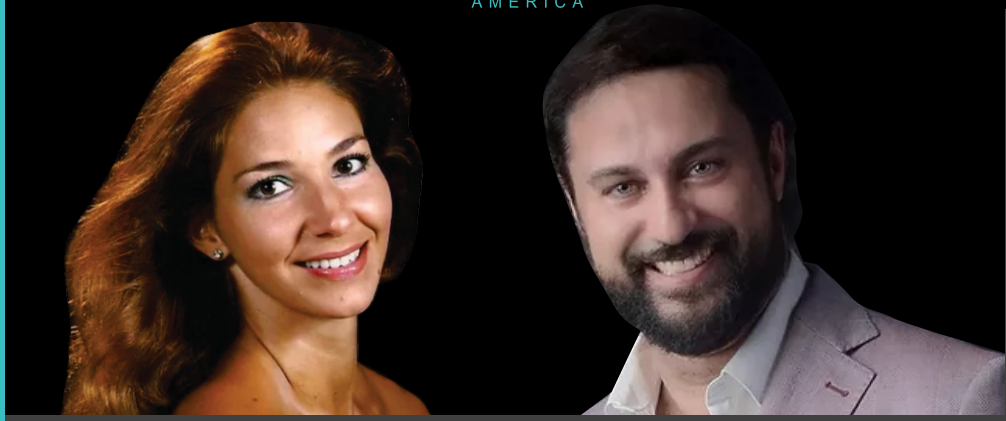
Ballet Rosa

DIAMOND SPONSOR

Ballet Rosa is one of the world's biggest dancewear brand. Creating a unique product inspired by today's dancers.

Ballet Rosa's mission is to provide its customers dance and ballet technical garments within a reasonable price, with fast deliveries and making it possible for the client to customize the product at his/her own needs.

Dance Open AMERICA



Deborah Márquez
FOUNDER & ARTISTIC DIRECTOR
DANCE OPEN AMERICA

Antonio Desiderio
CO DIRECTOR DANCE OPEN AMERICA
INTERNATIONAL BALLET MANAGEMENT

Bienvenidos a Dance Open America, Spain 2022. Estar hoy aquí con ustedes, nos llena de ilusión y regocijo.
Permítanos agradecer especialmente a todos los bailarines, maestros y directores de escuelas que han mostrado interés en nuestro evento. Nos sentimos honrados de que se unan a nosotros en esta increíble experiencia.

Dance Open América es una nueva alternativa que contribuye a revelar, el talento de nuevas generación de bailarines, es un sitio para unir personas de todas las culturas y etnias. Nuestra misión es facilitar que los bailarines se conviertan en hábiles innovadores y alcancen su máximo potencial. Ofreciendoles la oportunidad de trabajar con otros bailarines, coreografos, maestros y directores de prestigio Internacional. Nuestro objetivo es destacar el legado de la danza como Arte; preservar y desarrollar la herencia de la danza en su libre expresión.
Hemos invitado a un jurado de diversas culturas y de gran experiencia profesional. Contamos con la presencia del destacado bailarín Español Antonio Márquez, para resaltar la cultura española en este evento de nivel internacional.

Tenemos noticias emocionantes, nos sentimos honrados de poder presentar nuestro "Premio Artístico Dance Open América 2022" a nuestro querido Ben Stevenson, director del Texas Ballet Theater, por su excelencia y extraordinaria trayectoria, hecho que tendrá lugar durante la final del Grand Prix en la dinámica ciudad de Miami, del 8 al 11 de mayo de 2022.

Para concluir, agradecemos a la Fundación SMEDIA GROUP, al Teatro Real Carlos III de Aranjuez y Elizabel Martinez por la increíble oportunidad de trabajar juntos. Sin ustedes, este evento no hubiese sido posible. Reciban nuestro más sincero agradecimiento. Y esperamos se repita por muchos años más!

Nativo de Portsmouth, Inglaterra, Ben Stevenson, O.B.E. Comenzó su formación en la Arts Education School de Londres. Se inicio con el Sadler's Wells Royal Ballet y el English National Ballet donde, como bailarín principal, interpretó papeles principales en todos los clásicos. Durante su carrera profesional, Stevenson recibió numerosos premios, incluidos 3 medallas de oro en los Concursos Internacionales de Ballet de 1972, 1982 y 1986. Su contribución al ballet, como bailarín y coreógrafo, influye en el arte del ballet a nivel internacional. En diciembre de 1999, la Reina Isabel II nombró a Stevenson Oficial de la Orden del Imperio Británico.

Ben recibió el Premio de la revista Dance 2000 y fue reconocido en 2018 por el gobierno chino como un experto extranjero influyente durante cuatro décadas durante la política de Reforma y Apertura de China. Localmente, es celebrado como una leyenda de Texas, ganando la Medalla de las Artes de Texas en 2005 por alcanzar la grandeza a través de sus talentos creativos.

El Sr. Stevenson es uno de los grandes narradores de ballet. Conocido por crear esplendor en el escenario, su coreografía es reconocida mundialmente y tiene una gran demanda entre las compañías de ballet de todo el mundo. Sus obras completas incluyen: La bella durmiente, El Lago de los Cisnes, Romeo y Julieta, Cenicienta, El Cascanueces, Coppelia, Don Quijote, Peer Gynt, Drácula, La Doncella de Nieve y Cleopatra. Como director artístico con años de servicio en la historia del Texas Ballet Theatre, Ben Stevenson, O.B.E., ha sido fundamental para elevar a la Compañía de una compañía regional a un conjunto aclamado internacionalmente.

Desde que se unió a la Compañía en julio de 2003, se ha establecido como un miembro destacado de la comunidad artística local, demostrando su compromiso con el futuro del ballet a través de la educación, la colaboración y su visión artística.

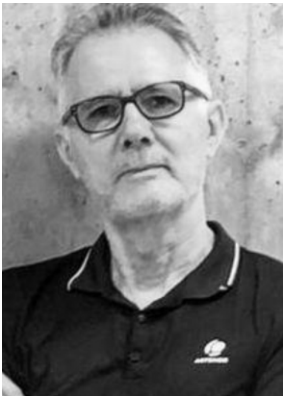
JUDGES

Kumiko Noshiro

ARTISTIC DIRECTOR
MUNICH INTERNATIONAL BALLET SCHOOL

Antonio Márquez

INTERNATIONAL ACCLAIM CHOREOGRAPHER, DANCER
AND DIRECTOR DANCE ESPAÑOLA



Rodolfo Castellanos

ARTISTIC DIRECTOR "PAR" EN DANZA

Catherine Zuaznabar

FORMER PRINCIPAL DANCER – BALLET MAURICE BÉJART

Natasha Kusch

ACCLAIM INTERNATIONAL PRINCIPAL DANCER

Miguel Altunaga

ACCLAIM CHOREOGRAPHER - CONTEMPORARY DANCER

España

DIA 1, viernes 11 de febrero

9:00AM: Apertura de Inscripciones. check in. Los participantes y directores de baile reciben sus credenciales, números y paquetes de bienvenida.

9:30AM-11:15AM: MASTER CLASS by Catherine Zuaznabar
JURADOS Natasha Kutsch, Kumiko Noshiro
Ballet Clásico, Grupo A. División Senior / Professional

11:30AM - 1:15 PM: MASTER CLASS by Miguel Altunaga (livestream classes)
JURADOS Catherine Zuaznabar, Rodolfo Catellanos
Ballet Contemporáneo, Grupo B. División Junior / Teen

Open Stage: 2:30PM-3PM
Competencia variaciones classicas comenzará a 3pm siguiendo el orden

***Junior Classical Solo Variations*:**

1. *Variación De Lisa De La Fille Mal Gardeé*
   Alina Rodriguez, 12
   JacBallet

2. *Variación De Albert Del II Acto De Giselle*
   Alejandro Rosa Constantino, 13
   JacBallet

***Teen Women Classical Solo Variations*:**

3. *Variación De Gamzatti*
   Alba Hellín Galán, 15
   Conservatorio Profesional de Danza Fortea

4. *Variación De Kitri Del I Acto De Don Quixote*
   Nadia Infante, 16
   Conservatorio Professional de Danza Carmen Amaya

Variación De Napoli

5. Clara Navarro Contreras, 16
   Conservatorio Profesional de Danza Fortea

***Teen Men Classical Solo Variations*:**

6. *Primera Variación Campesinos Giselle*
   Asier Camino Andreu, 14

7. *Segundo Variación Campesinos Giselle*
   César Quero Ruiz, 14
   Conservatorio Professional de Danza Carmen Amaya

***Senior Women Classical Solo Variations*:**

8. *Variación De Giselle*
   Serena Peihao Pérez Pérez, 17
   Conservatorio Profesional de Danza Fortea

9. *Variación De Kitri Del III Acto De Don Quixote*
   Rebecca Arias Celano, 18

10. *Variación De Medora*
    Xenia Andreea Barbu, 18
    JacBallet

11. *Variación De Paquita*
    Paule Cerbeiro, 19
    Escuela Profesional de Danza de Castilla y León, Ana Laguna, Burgos

12. *Variación De Kitri Del III Acto De Don Quixote*
    Nuria Martin Montenegro, 19

***Senior Men Classical Solo Variations*:**

13. *Variación De Nutcracker*
    Antonio Sánchez Ureta, 17

***Professional Women Solo Variations*:**

14. *Variación De Gamzatti*
    Marine Carre, 23
    JacBallet

15. *Variación De Pizzicato Del I Acto De Raymonda*
    Melisa Ferrara, 23
    JacBallet

Professional Men Solo Variations

16. *Variación De Acteón*
    Marcos Márquez, 21
    JacBallet

Senior Women Classical Solo Variation:

17. *Laurencia Variación*
    Paule Cerbeiro, 19
    Escuela Profesional de Danza de Castilla y León, Ana Laguna, Burgos

Open Stage: 3:30PM-4PM
Competencia classicos Pas de Deux y Pas de Trois comenzará a 4pm siguiendo el orden

Pre-Competitive Pas De Trois:

18. *Pas De Trois Del II Acto De Cascanueces*
    Alina Rodrguez, 12
    Alejandro Rosa Constantino, 13
    Nuria Martínez Martí, 13
    JacBallet

Advanced Duo Classical Pas De Deux:

19. *Corsario Pas De Deux*
    Nuria Martin Montenegro, 19
    Antonio Sánchez Ureta, 17
    Conservatorio Professional de Danza Carmen Amaya

20. *Adagio De Odette y Sigfrido Del I Acto (II Cortina) De El Lago Los Cisnes*
    Alejandra Horcajada, 21
    Marc Riera
    23 JacBallet

6:30PM - 8:00PM: Ensayo Gala
MANDATORIO PARA TODOS LOS PARTICIPANTES

DIA 2, sábado 12 de febrero

9:00AM: Apertura. check in Los participantes y directores

9:30AM-11:15AM: MASTER CLASS by Antonio Marquez (livestream)
Abierta para todos los jurados
Danza Española Clásica (todos participantes)

11:30PM -1:15 PM MASTER CLASS by Miguel Altunaga
JURADO kumiko Noshira
Ballet Contemporáneo, Grupo A. División Senior / Professional

Open Stage: 1:45PM - 2PM

Competencia para todos los Contemporáneos, Danza Española, duos, trios y grupos comenzará 2pm

***Advanced Contemporary Duos/Trios*:**

1. "A *Nurse Diary*"
   Ainara Cardoso, 16
   Daniel Mena Mujica, 18
   Estudio de Danza Esmeralda

2. "*Resernárerna Duo*"
   Laura Elizalde, 19
   Estebe Abrisketa, 21
   Escuela Profesional de Danza de Castilla y León, Ana Laguna, Burgos

3. "*Efímero*"
   Marcos Inés Ruiz, 18
   Cristian Martínez Parada, 20
   Rocío Palermo, 21
   Conservatorio Profesional de Danza Fortea

***Teen Contemporary Solos*:**

4. "*Más Allá De Dos Almas*"
   Nadia Infante Calvo, 16

***Senior Contemporary Solos*:**

5. "*With Flowers Cuffs*"
   Aroa Palacios, 17
   Escuela Profesional de Danza de Castilla y León, Ana Laguna, Burgos

6. "*La Muerte Del Cisne*"
   Paule Ceberio, 19
   Escuela Profesional de Danza de Castilla y León, Ana Laguna, Burgos

***Teen Danza Española Classical Solos*:**

7. Alegrías De Cádiz
   Ainara Cardoso, 16
   Estudio de Danza Esmeralda

8. *Epicus*
   Jan Galvez Fraile, 16
   Conservatorio Profesional de Danza Fortea

***Senior Danza Española Classical Solos*:**

9. *Senda*
   Mario Mingueza Diaz, 17
   Conservatorio Profesional de Danza Fortea

***10 Min Intermission will be provided here for dancers in multiple pieces.**

***Advanced Contemporary Ensemble*:**

10. *Resernárerna*
    Claudia G. García, 17
    Claudia G. Ortega, 17
    Aroa Palacios, 17
    Alexia Poza, 17
    Elena Ubierna, 17
    Paule Cerbeiro, 19
    Laura Elizalde, 19

Alba Gómez, 20
Estebe Abrisketa, 21
Carlota Franco, 21
Escuela Profesional de Danza de Castilla y León, Ana Laguna, Burgos

Intermediate Danza Española Ensemble:

11. *Sierra De Ronda*
    Paula Lopez Dorado, 15
    Paula Nuñez Cilleros, 15
    Estela Serrano Lara, 15
    Jimena Sanchez Carretero, 15
    Sofia Manjon, 15
    Lucia Roman Rodriguez, 16
    Ainara Cardoso, 16
    Daniel Mena Mujica, 18
    Estudio de Danza Esmeralda

4PM - 6PM: Ensayo de la gala **Dance Open América España** (todos los participantes).

7PM: Gala Open Dance América

DIA 3, domingo 13 de febrero

9:30AM-11:15AM: MASTER CLASS by Rodolfo Castellanos
JURADOS Catherine Zuaznabar
Ballet Clásico, **Estudiantes Seleccionados**

11:30AM -1PM : MASTER CLASS by Natasha Kusch
JURADOS Kumiko Noshiro - Miguel Altunaga
Ballet Clásico, Grupo B. Division Junior / Teen

2PM: Ceremonia de Premios All participantes.

Dance Open AMERICA

MASTER CLASSES

GRUPO A

S401 Serena Peihao Pérez Pérez

S402 Mario MinÃueza Diaz

S403 Antonio Sánchez Ureta

S404 Claudia G. García

S405 Claudia G. Ortega

S406 Aroa Palacios

S407 Alexia Poza

S408 Elena Ubierna

S409 Rebecca Arias Celano

S410 Marcos Inés Ruiz

S411 Xenia Andreea Barbu

S412 Daniel Mena Mujica

S413 Paule Cebeiro

S414 Laura Elizalde

S415 Nuria Martin MonteneÃro

P501 Cristian Martínez Parada

P502 Alba Gómez

P503 María del Rocío Palermo Secades

P504 Diego Alba Garcia

P505 Estebe Abrisketa

P506 Marcos Márquez

P507 Alejandra Horcajada

P508 Carlota Franco

P509 Adriana Gómez MoÃena

P510 Marine Carre

P511 Marc Riera

P512 Melisa Ferrara

GRUPO B

J201 Alina Rodriguez

J202 Nuria Martínez Martí

J203 Alejandro Rosa Constantino

J204 Daniela Galve Garcia

J205 Éire Banda Jiménez

J206 José Suárez García

J207 Sofía González Pérez

J208 Maria Roldán Bendicho

J209 Marina Castilla Rodríguez

J210 Noelia González García

J211 Isabella García Linares

J212 Nicola Cindea

J213 Elena Fernández Kislitsina

J214 Andreea Teslov

J215 María Berlanga Fernandez

J216 Katerin Rodríguez

T301 Asier Camino Andreu

T302 César Quero Ruiz

T303 Alba Hellín Galán

T304 Paula Lopez Dorado

T305 Paula Nuñez Cilleros

T306 Estela Serrano Lara

T307 Jimena Sanchez Carretero

T308 Sofia Manjon

T309 Nadia Infante Calvo

T310 Jan Galvez Fraile

T311 Clara Navarro Contreras

T312 Ainara Cardoso

T313 Lucia Roman Rodriguez

Grand
rix
Dance Open America
SOUTH MIAMI-DADE CULTURAL ARTS CENTER
2022 MIAMI
MAY 8 - 11
www.danceopenamerica.org

Tienda especializada en todos los estilos de Danza Fitting de puntas en tienda, también en Estudios de Danza, Escuelas y Conservatorios
Ropa deportiva y complementos

THANK YOU!

offercopy
CREATIVITY AND DESIGN

www.offercopy.com

Our International Dance Community

Conservatorio Profesional de Danza
Carmen Amaya

Conservatorio Profesional de Danza

Panama Ballet Festival

Conservatory of the Arts
Conchita Espinosa

JAC
Ballet

Escuela Profesional de Danza de Castilla y León
Ana Laguna-Burgos

School of Ballet Arts

Academia
Talarium

En Pointe!
Danza, deporte y complementos

Estudio de Danza Esmeralda

Feijóo
Ballet
School

DTA

Dance Unlimited

Danza fusión
tanya tony caroline

md
south miami

Pennsylvania
PC
Ballet
Conservatory

HBA
Hollywood Ballet Academy

next generation
BALLET

OISD
Orlando International School of Dance

Miami Royal
Ballet & Dance

Irene
Balague
Classical
Dance

LUMA
Dance & Acrobatics

STARS
Dance Studio

The Pointe
Academy

VITACCA
Vocational School for Dance

Pembroke Ballet

OISDance

Dance Open
AMERICA

REBORN

CATHERINE ZUAZNABAR
BY MIKAL MARDAS

Teatro Real Carlos III
de Aranjuez

FUNDACIÓN Smedia

Teatro Real Carlos III
de Aranjuez

Jose Antonio García Gómez (Gerente)
Isaac Martin Sanchez (Responsable Técnico de Iluminación)
Santiago Redondo Mejia (Técnico de Sonido)
Ana Alonso Silos (Jefa de Sala)
David Fernandez Medina (Sala)
Beatriz Novillo Jimenez (Sala)
Eva Cruz Marin (Taquilla)
Lorenza Silos Morcillo (Limpieza)

FUNDACIÓN Smedia

Enrique Salaberria

Credits

Artistic Director:
Deborah Márquez

CoDirector:
Antonio Desiderio

España Assistant Director:
Elizabel Martinez

Assistant Director:
Mia Caceres-Nielsen

Board of Judge Directors:
Daryl Gray
Dennis Nahat
Anlin Li
Laura Alonso
Nelson Madrigal
Maximiliano Guerra

Diamond Sponsors:
Ballet Rosa

España Sponsors
En Pointe
Tienda de Ballet

Jury Panel and Master Class Teachers:

Kumiko Noshiro
Miguel Altunaga
Catherine Zuaznabar
Rodolfo Castellanos
Natasha Kusch
Antonio Marquez

Assistant Coordinators:
Elizabel Martinez
Barbara Valentina

España Photographer & Video Editor:
Jesus Vallinas

Photographers:
Ashkan Roayee
Julian Serna

Wood FilmMakers Productions
Travis W. Wood
Bradley J. Pecherek

Graphic Design:
MarketInk USA

A special thanks to the following supporters:

We continue to thank these dancers for being beautiful Dance Open America Ambassadors during our 2021 season:

Sophie Miklosovic
Amanda Rose Hall
Tara McCally
Virginia Archer
Bella Archer
Gillian Yoder
Isabella Yoder
Corbon Simpson

Copyright © *2021 *Dance Open America,* All rights reserved.

Dedicado a Suylen Milanés
"Reina de Colores"
1971-2022